

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ Ребрихинским
детским садом «Ласточка»
Неудахина Н.А./
Приказ от 30.08 2024 г. № 21/Н



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА художественной направленности
«Русская душа»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Городкова Т.Ф.,
педагог дополнительного
образования

Ребриха
2024 г.

«Русская душа»

Направленность образовательной программы: художественная

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор- составитель:

Городкова Татьяна Федоровна,

педагог дополнительного образования

с. Ребриха, 2024г.

Содержание.

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Актуальность программы
- 1.3 Цель и задачи программы
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Методические материалы
- 1.6 Ожидаемые результаты и спо
- 1.7 Календарный учебный графи
- 1.8 Список литературы

\

1.1 Пояснительная записка

Национальная культура - это национальная память, то, что выделяет народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времён и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Много веков человечество передавало накопленные знания и умения последующим поколениям, обеспечивая процесс общественной мысли. Пословицы, песни, обряды, сказки давали людям эстетическое наслаждение, но одновременно и определенный объем жизненно-необходимой информации. Окристаллизованный временем музыкальный фольклор лучше самой истории свидетельствует о внутреннем быте народа, может служить меркою его гражданственности; проверкой его человечности; зеркалом его духа.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений.

Начинать изучение культурных традиций надо с раннего возраста детей. Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе.

Настоящая программа имеет **художественную направленность**. Образовательный процесс нацелен на передачу духовного опыта русского народа, способствующего восстановлению связей между поколениями и формированию активной, творческой личности.

1.2 Актуальность программы в том, чтобы через устный, музыкальный фольклор, народные праздники, русские народные песни и танцы помочь ребёнку пробудить и утвердить в его душе благородные чувства, переживание, сопереживание, доброту, сердечность, развить художественный вкус, способствовать формированию общей духовной культуры.

Программа составлена таким образом, чтобы познакомить детей с разными видами деятельности в области народной культуры:

- исполнение народных песен и танцев;
- изучение и обучение игры на шумовых инструментах;
- изучение и инсценировка народных праздников.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет.

Данная образовательная программа объединяет две педагогические программы: «Детский музыкальный фольклор», «Народный танец».

Объем программы:

«Детский музыкальный фольклор»

1 год обучения – 24 часа

Формы организации занятий:

- малая группа;
- репетиции, открытые занятия, просмотр и прослушивание видео и аудиоматериала, праздники в группах и в коллективе, тематические программы.

Специфика программы определяет разнообразие содержания и форм занятий: это и традиционное занятие, путешествие, концерт, праздник, сказка, посиделки и др. Наиболее эффективной формой занятия является игра, который позволяет максимально активизировать внимание детей.

Срок реализации программы: 1 год

Программа «Детский музыкальный фольклор» предлагает следующий **режим занятий:**

- для детей 1 года обучения занятия проводятся 1 раз в две недели по 30 минут;

Программа «Народный танец» предлагает следующий режим занятий:

- для детей 1 года обучения занятия проводятся 1 раз в 2 недели по 30 минут;

1.3 Основной целью программы является обучение музыкальному народному творчеству и развитие творческой личности ребенка, способной к самореализации через музыкальный фольклор.

Решение этой цели обусловлено выполнением следующих задач:

Обучающие:

- овладеть народной манерой пения;
- ознакомить учащихся с особенностями народного танца;
- овладеть приемами игры на ложках и других шумовых инструментах;
- познакомить с народным календарем и составляющих его сезонных и православных праздников.

Развивающие:

- развить кругозор и интерес к народной культуре;
- способствовать развитию художественного вкуса;
- развить певческие и артистические способности, музыкальные слух и память, чувство ритма.

Воспитательные:

- сформировать нравственные принципы, патриотические чувства;
- воспитать на традициях празднования народных праздников творческую личность, обладающую художественным вкусом;
- воспитать трудолюбие, чувство коллективизма, ответственность за порученное дело.

1.4 Содержание программы I год обучения

Сентябрь:

- 1.«Что такое фольклор?»
- 2.Знакомство с русским народным танцем
- 3.Детские потешки, дразнилки и насмешки
- 4.Разучивание народного танца «Хоровод»

Октябрь:

- 1.Скороговорки: говорим, да выговариваем
- 2.Закрепляем русский народный танец «Хоровод»
- 3.«Небылицы в лицах»
- 4.Праздник «Осенины»

Ноябрь:

- 1.Песня –душа народа: «Ах, вы сени, мои сени»
- 2.«Развеселый танец- Зимушка-зима»
- 3.Песни пели с колыбели
- 4.Закрепляем танец «Развеселый танец Зимушка-зима»

Декабрь:

- 1.«Здравствуй Зимушка-зима»-квест игра
- 2.«Всякому делу своя пора»
- 3.«Русская зима»
- 4.«Русская новогодняя ярмарка»

Январь:

- 1.«Народные суеверия»
- 2.Колядки
- 3.«Умельцы-мастера»
- 4.Экскурсия в ДШИ

Февраль:

1. «Бабушка-загадушка»
2. «Веселые ложки»
3. «Русская изба»
- 4.Песня-душа народа «Валенки»

Март:

- 1.«Масленичные лакомства»
- 2.«Масленичный переполох»
- 3.«А мы масленицу провожали»
- 4.«Идет матушка-весна»

Апрель:

- 1.«Пасха пришла -отворяй ворота»
- 2.Танец «Пчелочка золотая»
- 3.Экскурсия Детско-юношеский центр(хореография)
- 4.«Русские матрешки»

Май

- 1.«Без частушек прожить можно да чего-то не живут»
- 2.«Были б песни, будут и пляски»
- 3.«Скучен день до вечера коли делать нечего»
- 4.«Русская душа»- отчетный концерт

1.5 Методические материалы

При реализации программы используются различные приёмы и методы, направленные на развитие индивидуальных способностей и расширение общего кругозора обучающегося в области народной культуры и освоение учебного материала каждого этапа обучения:

- учебное занятие в группах и индивидуально;
- совместный просмотр видеоматериалов, их обсуждение с анализом увиденного;
- экскурсии в музеи и на выставки;
- посещение конкурсов и фестивалей;
- посещение концертов .

Организация занятий осуществляется по принципу освоения учебного материала от простого к сложному, постепенного углубления знаний в области музыкального и устного народного творчества, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся.

Формы воспитания и обучения в образовательном процессе теснейшим образом сплетаются в единый комплекс, способствующий эстетическому развитию юных исполнителей. Учебные темы включают теоретическую и практическую части. Темы занятий переплетаются из разных разделов на протяжении всего учебного года.

Экскурсионные выходы и посещение концертных программ. После таких занятий обязательно обсуждение увиденного и услышанного. Важнейшим конечным результатом таких занятий эстетическим воспитанием является формирование общей культуры личности.

В первый год обучения обучающимся предлагается в игровой форме познакомиться с детским фольклорным песенно-игровым творчеством, используя доступный для понимания детей этого возраста материал

Главным методом на занятиях является игра. При помощи игры поддерживается высокий эмоциональный настрой. Используется комплекс игровых упражнений, который укрепляет мышцы лица; приобретаются умения и навыки по выработке певческой установки.

По ходу занятий педагог обращает внимание на устранение певческих и дикционных недостатков. Дети овладевают знаниями малых форм фольклора: потешки, дразнилки, считалки, заклички и др.. Разучиваются простейшие игровые народные песенки, небылички; игры с напевами и элементы парно – бытовых плясок (песенный материал). В программу занятий включено посещение концертов и фестивалей фольклорного искусства.

При реализации программы используется значительный дидактический материал:

- репертуарные сборники народных песен;

- сборники народных и авторских песен и текстов устного народного творчества;
- подборки аудио – и видеоматериала (обряды, праздники)
- предметы народного быта, народные костюмы и т.п.;
- набор шумовых и музыкальных народных инструментов;

1.6 Ожидаемые результаты и способы их проверки

Так как деятельность ансамбля направлена на сценическое воплощение фольклора, одним из главных ожидаемых результатов является сформированность готовности ребенка к выступлению на сцене в составе ансамбля и сольно. На таких выступлениях проверяется качество усвоенных умений и навыков, полученных на занятиях, а также результативность взаимосвязи различных видов творческой деятельности в сценическом воплощении фольклорного материала (сценическая речь, актерская игра, вокал, хореография, музицирование на шумовых инструментах и т.д.).

Полученные знания должны помочь ребенку развить актерские способности, раскрыть в каждом обучающемся исполнительские возможности, присущие только ему в том или ином виде деятельности.

Программой предусматривается изучение основ народной празднично-игровой и обрядовой культуры, что в итоге предполагает расширение кругозора и развитие чувства гордости за героическое и историческое прошлое своего народа.

В результате обучения формируется увлеченная творческая личность, обладающая внутренней свободой и чувством собственного достоинства, имеющая сформированные нравственные принципы, чувства патриотизма и ответственности за общее дело, интересующаяся и разбирающаяся в области традиционной народной культуры.

1.7 Календарный учебный график

месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	02	15.30	Занятие практическое	«Что такое фольклор?»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	09	15.30	Занятие практическое	Знакомство с русским народным танцем	1	Муз. зал	Беседа, Постановка танца
	16	15.30	Занятие	Детские потешки, дразнилки и	1	Муз. зал	Беседа, игра

			практическое	насмешки			
	23	15.30	Занятие практическое	Разучивание народного танца «Хоровод»	1	Муз. зал	Беседа, Постановка танца
октябрь	07	15.30	Занятие практическое	Скороговорки: говорим, да выговариваем	1	Муз. зал	Беседа, игра
	14	15.30	Занятие практическое	Закрепляем русский народный танец «Хоровод»	1	Муз. зал	Беседа, Домашнее задание
	21	15.30	Занятие практическое	«Небылицы в лицах»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	28	15.30	Занятие практическое	Праздник «Осенины»	1	Муз. зал	Беседа, отчетный концерт
ноябрь	04	15.30	Занятие практическое	«Песня-душа народа» Ах, вы сени, мои сени..	1	Муз. зал	Беседа, Отчетный концерт
	11	15.30	Занятие практическое	«Развеселый танец Зимушка-зима» Русский народный танец	1	Муз. зал	Беседа, Постановка танца
	18	15.30	Занятие практическое	«Песни пели с колыбели»	1	Муз. зал	Беседа, Пение
	25	15.30	Занятие практическое	Закрепляем танец «Развеселый танец Зимушка-зима»	1	Муз. зал	Беседа, Постановка танца
декабрь	02	15.30	Занятие	«Здравствуй	1	Муз. зал	Беседа,

			е практи ческое	зимушка-зима!»			Постан овка танца
	09	15.30	Заняти е практи ческое	«Всякому делу своя пора»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	16	15.30	Заняти е практи ческое	«Русская зима»	1	Муз. зал	Беседа, Пение
	23	15.30	Заняти е практи ческое	«Русская новогодняя Ярмарка»	1	Муз. зал	Беседа, утренн ик
январь	06	15.30	Заняти е практи ческое	«Народные суеверия»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	13	15.30	Заняти е практи ческое	Колядки	1	Муз. зал	Беседа, Постан овка танца
	20	15.30	Заняти е практи ческое	«Умельцы- мастера»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	27	15.30	Заняти е практи ческое	Экскурсия в ДШИ	1	Муз. зал	Беседа, слушан ие
феврал ь	03	15.30	Заняти е практи ческое	«Бабушка- загадушка»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	10	15.30	Заняти е практи ческое	«Веселые ложки»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	17	15.30	Заняти е практи ческое	«Русская изба» Экскурсия в музей с.Ребриха- рассматривание русских народных	1	Муз. зал	Беседа

				КОСТЮМОВ			
	24	15.30	Занятия практическое	Песня-душа народа «Валенки»	1	Муз. зал	Беседа, пение
март	03	15.30	Занятия практическое	«Масленичные лакомства»	1	Муз. зал	Беседа, игра
	10	15.30	Занятия практическое	«Масленичный переполох»	1	Муз. зал	Беседа, Постановка танца
	17	15.30	Занятия практическое	«А мы масленицу провожали»	1	Муз. зал	Беседа, пение
	24	15.30	Занятия практическое	«Идет матушка-весна»	1	Муз. зал	Беседа, Песни, танцы
апрель	07	15.30	Занятия практическое	«Пасха пришла-отворяй ворота»	1	Муз. зал	Беседа, посиделки
	14	15.30	Занятия практическое	Танец русский народный «А пчелочка золотая»	1	Муз. зал	Беседа, постановка танца
	21	15.30	Занятия практическое	Экскурсия в Детско-юношеский центр (хореография)	1	Муз. зал	Беседа, показ
	28	15.30	Занятия практическое	«Русские матрешки»	1	Муз. зал	Беседа, постановка танца
май	05	15.30	Занятия практическое	«Без частушек прожить можно да чего-то не живут»	1	Муз. зал	Беседа, пение
	122	15.30	Занятия практическое	«Были б песни-будут и пляски»	1	Муз. зал	Беседа, постановка

			ческое				танца
	19	15.30	Занятия е практи ческое	«Скучен день до вечера коли делать ничего»	1	Муз. зал	Беседа, посиде лки
	26	15.30	Занятия е практи ческое	«Русская душа»	1	Муз. зал	Отчетн ый концер т

К концу I года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила поведения на занятии;
- жанры детского фольклора;
- праздники народного календаря;
- приемы певческой установки;

Уметь:

- пропеть свое имя в соответствии с требованиями напева;
- «слышать» и «слушать» музыку;
- исполнять изученный репертуар.

1.8Список литературы

Литература для педагога

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. - Русское народное поэтическое творчество. Л.: 1983.
2. Буренина. А.И.- Коммуникативные танцы – игры для детей. С-П 2004.
3. Составитель В.П. Аникин. Русский фольклор – М.: 1986.
4. Детский фольклорный театр. Автор – составитель С.И. Пушкина М.: 2008.
5. Мерцалова М.Н.- Поэзия народного костюма. М.: 1975.
6. Мельникова Л.И., А.Н.Зимица. Детский музыкальный фольклор. М.: 2000.
7. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Назарова В.Х.. Певческое искусство старообрядцев Забайкалья. Улан-Удэ 2008.
9. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс – М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004.
10. Науменко Г.М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.20. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.

11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
12. Пушкина С.И. «Мы играем и поем» М.: «Школьная пресса», 2001г.
13. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
14. Смолицкий В.Г.. Русь избяная. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора. 1993.
15. «Сужено, ряжено...» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. – М.: ВЦХТ, 2001.
16. Бекина С.И. «Музыка и движение», Москва 2006 г.
17. Ваганова А.Я. «Основы классического танца», С-Петербург 2005 г.
18. Васильева Т.К. «Секрет танца», С-Петербург 2007 г.
19. Диниц Е.В. «Азбука танцев». Донецк 2009 г.
20. Нормативный документ. Закон Российской Федерации об образовании.
21. Пасютинская В. «Волшебный мир танца». Москва 2005 г.
22. Пляшешник А.Д. «Методическое пособие в помощь педагогу дополнительного образования, руководителю хореографических кружков, объединений», Москва 2008 г.
23. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца». С-Петербург 2006 г.