

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕБРИХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «ЛАСТОЧКА»

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МКДОУ Ребрихинским  
детским садом «Ласточка»  
Неудахина Н.А./  
Приказ от 30.08 2024 г. № 21/1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА художественной направленности  
«Волшебная глина»

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Городкова Т.Ф.,  
педагог дополнительного  
образования

Ребриха  
2024 г.

## **«Волшебная глина»**

**Направленность образовательной программы:** художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 10 месяцев.

*Автор- составитель:*

Городкова Татьяна Федоровна,

педагог дополнительного образования

с. Ребриха, 2024г.

### **Содержание.**

|   |           |
|---|-----------|
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:     | <b>2</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка                                   | <b>2</b>  |
| 1.2 Цель и задачи программы                                 | <b>3</b>  |
| 1.3 Содержание программы                                    | <b>5</b>  |
| 1.4 Планируемые результаты                                  | <b>7</b>  |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» |           |
| 2.1 Календарный учебный график                              | <b>8</b>  |
| 2.2 Условия реализации программы                            | <b>12</b> |
| 2.3 Формы аттестации  | <b>12</b> |
| 2.4 Оценочные материалы                                     | <b>12</b> |
| 2.5 Инструкция по технике безопасности                      | <b>13</b> |
| 2.6 Список литературы                                       | <b>13</b> |

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте активно развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса у старших дошкольников необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка из глины. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки из глины, обучение их элементарным приемам лепки посуды, игрушек способствует патриотическому воспитанию малышей.

Реализация данной программы способствует развитию у дошкольников эмоционально – эстетических чувств, художественного восприятия, навыков изобразительного и конструктивного творчества, приобщению к богатствам национальной культуры. Для этого вся образовательная деятельность построена таким образом, чтобы в итоге дети могли использовать полученные умения в изготовлении самостоятельного продукта. Этой цели служат все используемые техники и способы изготовления творческих работ в продуктивной деятельности.

Программа “Волшебная глина” – включает в себя занятия по лепке из глины и роспись готового изделия, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она знакомит дошкольников с таким материалом, как глина, кроме этого приобщает детей к искусству народных промыслов.

Занятия по программе:

-способствуют развитию у ребенка координации движений обеих рук и развитие мелкой моторики; сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, цвета), воображения; формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

умению планировать работу и доводить ее до конца;

- формируют умение планировать работу по организации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Занятия рассчитаны для детей 5-6 лет.

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю.

Режим занятий: среда-четверг, 15.30-15.55.

#### **- Объем и срок освоения программы**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Объем академических часов | Количество месяцев реализации программы |
| 24 часа                   | 10 месяцев                              |

- Форма обучения - очная

- Особенности организации образовательного процесса:

#### **Режим занятий**

| Продолжительность занятий в год | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Продолжительность занятия |
|---------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| 24                              | 2                       | 8                      | 25 минут                  |

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Волшебная глина» направлена на создание условий для активизации продуктивной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей.

#### **1.2.Основной целью программы является:**

Развитие у детей художественного вкуса, фантазии, воображения и творчества.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих **основных задач:**

**Обучающие:**

формировать знания, умения и навыки работы с глиной;

научить применять различные способы лепки из глины;

научить использовать гончарный круг в изготовлении предметов

посуды;

знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины (через

знакомство с глиняной игрушкой и посудным промыслом (каким?));

знакомить с традиционными видами декоративной росписи;

научить детей работать по образцу и плану, предложенному

воспитателем,

стимулировать детей к проявлению инициативы в планировании

собственной деятельности;

учить самостоятельно анализировать полученный результат;

формировать умение выполнять коллективные работы.

формировать умение составлять простые композиции.

**Развивающие:**

развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;

развивать образное мышление и воображение;

развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать

словарный запас;

создать условия дошкольникам; для развития навыков самоконтроля и

саморегуляции в художественно-продуктивной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

**Воспитательные:**

воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;

воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;

воспитывать наблюдательность и усидчивость;

воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Занятия с глиной психологи называют Глинотерапия – для них это метод психотерапевтической работы. Глина передаёт характер, эмоции, внутренний мир и состояние души человека.

Отсюда вытекают особенности программы:

- способствует снижению страхов, чувства тревоги и агрессивности у детей;
- оказывает психотерапевтическую помощь малышам, которые страдают гиперактивностью и замкнутостью;
- восстанавливает психическую чувствительность детей, переживших ситуации экстремального стресса;
- отлично развивает творческую фантазию, образное мышление, мелкую моторику и воображение;
- развивает способность выражать и контролировать свои чувства;
- достичь взаимопонимания и умения работать в коллективе;
- выразить свои чувства, переживания.

### **1.3 Содержание программы.**

**-Учебный план;**

*Тематическое планирование на год в старшей группе.*

#### **Сентябрь**

1. Знакомство с игрушкой-свистулькой села Донского
2. Свистулька (лепка)
3. «Осенние цветы» - знакомство с новыми приемами, работа со стеклой, скалкой, налесты.
4. Цветы (лепка из соленого теста)
5. Заливка барельефа в фигуру листика
6. Роспись барельефа.
7. Рассказ о гончаре и гончарном круге, использование полых форм из глины «Посуда» (работа со стеками, печатками)
8. Лепка на гончарном круге (посуда кружка)

#### **Октябрь**

1. Лепка на гончарном круге (посуда блюдце)
2. Роспись «Посуды»
3. «Уточка» (лепка)
4. Роспись уточки (по мотивам калининской игрушки).
5. Кувшин (лепка)
6. Дымковская роспись кувшина
7. Игрушка (лепка)
8. Гжельская роспись игрушки

#### **Ноябрь**

1. «Сказочная птица» показ мультфильма, лепка

2. «Сказочная птица» (по представлению) лепка,
3. Роспись сказочной птицы (тычки, кисти, гуашь)
4. «Знакомство с каргопольской игрушкой.
5. Каргопольская игрушка (лепка)
6. Роспись каргопольской игрушки
7. Лепка «Козел»
8. Роспись «Козла»

### **Декабрь**

1. Сказочные персонажи (лепка)
2. Роспись сказочных персонажей
3. «Хоровод» лепка
4. Роспись Дымковской куклы (плавность перехода контрастность красок)
5. Поднос лепка
6. Роспись подноса по желанию ребенка
7. Дед – мороз лепка
8. Роспись «Дед-мороз»

### **Январь**

1. Рождественский пряник (лепка из соленого теста)
2. Роспись рождественского пряника
3. Рождественский оберег «Колядник» (лепка)
4. Роспись рождественского оберега «Колядник»
5. «Город фантазий» лепка
6. Роспись «Город фантазий»

### **Февраль**

1. Декоративная пластина (лепка)
2. Роспись декоративной пластины
3. «Сказочная рыбка» лепка
4. Роспись сказочной рыбки
5. «Вазочка» работа с гончарным кругом
6. Роспись «Вазочка»
7. «Петушок» (лепка по дымковской игрушке)
8. Роспись дымковского петушка

### **Март**

1. «Скульптура» лепка
2. Роспись скульптуры
3. Декоративная «Ваза» лепка
4. Роспись декоративной вазы
5. Фигурка человечка, одетую в одежду
6. Роспись фигурки человечка
7. Все любят пряники (лепка)
8. Роспись «вес любят пряники»

### **Апрель.**

1. «Панно для групповой комнаты» лепка из соленого теста
2. Роспись «Панно для групповой комнаты»

3. Знакомство с филимоновской игрушкой барышни (лепка)
4. Роспись филимоновской барышни
5. Экскурсия в музей села Ребрихи
6. Экскурсия в музей села Ребрихи
7. Глиняная игрушка, глиняная утварь по желанию ребенка (лепка)
8. Роспись глиняной игрушки, глиняной утвари по желанию ребенка

### **Май**

1. «Королевские пингвины» лепка
2. Роспись «Королевские пингвины»
3. «Весенняя полянка» (декоративная полянка из цветов) лепка
4. Роспись «Весенняя полянка»
5. Лепка на гончарном круге посуда «Кружка»
6. Роспись «Кружки»
7. Твоя любимая сказка по представлению ребенка (лепка из теста, глины)
8. Роспись сказочного героя из любимой сказки

### **1.4 Планируемые результаты реализации программы:**

#### **К концу реализации Программы**

##### **дети должны знать:**

- общие сведения о народных промыслах лепной игрушки;
  - название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
  - правила безопасности труда;
  - правила организации рабочего места;
- этапы изготовления изделий из глины,

##### **дети должны уметь:**

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- использовать все многообразие усвоенных приемов;
- белить поделки и наносить краску на поверхность;
- раскрашивать изделия из глины гуашью;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания.

##### **Ожидаемый результат:**

Дети освоят разные способы выполнения работ из глины и их украшения ;

Повысится уровень развития творческих изобразительных способностей дошкольников;



Расширится кругозор дошкольников;

Дети смогут глубоко, эмоционально, чувственно и осмысленно воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства;

Повысится творческий потенциал дошкольников (дети станут более активны и самостоятельны в творческом воплощении задуманного образа).

Укрепятся мышцы кисти руки, разовьется мелкая моторика рук.

## Раздел №2»Комплекс основных характеристик программы»:

### *Календарный учебный график*

| месяц    | число | Время проведения занятий | Форма занятия           | Тема занятия  | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля       |
|----------|-------|--------------------------|-------------------------|---|--------------|------------------|----------------------|
| Сентябрь | 4     | 15.30                    | Занятие в игровой форме | Знакомство с игрушкой-свистулькой села Донского                                     | 1            | музей            | Беседа,              |
|          | 5     | 15.30                    | Занятие практическое    | Свистулька (лепка)  | 1            | музей            | Беседа, мастер-класс |
|          | 11    | 15.30                    | Занятие в игровой форме | «Осенние цветы» - знакомство с новыми приемами, работа со стеклой, скалкой, налесты | 1            | музей            | Беседа               |
|          | 12    | 15.30                    | Занятие практическое    | Цветы (лепка) Из соленого теста   | 1            | музей            | Беседа, мастер-класс |
|          | 18    | 15.30                    | Занятие практическое    | Заливка барельефа в фигуру листика  | 1            | музей            | Беседа, мастер-класс |
|          | 19    | 15.30                    | Занятие практическое    | Роспись барельефа   | 1            | музей            | Беседа, выставка     |

|         |    |       |                         |  |   |       |   |
|---------|----|-------|-------------------------|--|---|-------|---|
|         | 25 | 15.30 | Занятие в игровой форме | Рассказ о гончаре и гончарном круге, использование полых форм из глины «Посуда» (работа со стеками, печатками) | 1 | музей | Беседа  |
|         | 26 | 15.30 | Занятие практическое    | Лепка на гончарном круге(посуда-кружка)  | 1 | музей | Беседа, мастер-класс                          |
| Октябрь | 2  | 15.30 | Занятие практическое    | Лепка на гончарном круге(посуда-блюде)   | 1 | музей | Беседа, мастер-класс                          |
|         | 3  | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись «Посуды»   | 1 | музей | Беседа, выставка                              |
|         | 9  | 15.30 | Занятие практическое    | «Уточка» (лепка)   | 1 | музей | Беседа, мастер-класс                          |
|         | 10 | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись уточки (по мотивам калининской игрушки).   | 1 | музей | Беседа, выставка                              |
|         | 17 | 15.30 | Занятие практическое    | «Кувшин» (лепка)   | 1 | музей | Беседа, мастер-класс                          |
|         | 24 | 15.30 | Занятие в игровой форме | Дымковская роспись   | 1 | музей | Беседа о работе дымковских мастеров. выставка |
|         | 30 | 15.30 | Занятие практическое    | «Игрушка» (лепка)  | 1 | музей | Беседа, мастер-класс                          |
|         | 31 | 15.30 | Занятие в               | Гжельская  | 1 | музей | Беседа,                                       |

|         |    |       |                         |  |   |       |                      |
|---------|----|-------|-------------------------|--|---|-------|----------------------|
|         |    |       | игровой форме           | роспись  |   |       | выставка             |
| Ноябрь  | 6  | 15.30 | Занятие в игровой форме | «Сказочная птица» (по представлению),                    | 1 | музей | Беседа               |
|         | 7  | 15.30 | Занятие практическое    | «Сказочная птица» (лепка)                                | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 13 | 15.30 | Занятие в игровой форме | Роспись сказочной птицы (тычки, кисти, гуашь)            | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 14 | 15.30 | Занятие в игровой форме | «Знакомство с каргопольской игрушкой                     | 1 | музей |                      |
|         | 20 | 15.30 | Занятие практическое    | Каргопольская игрушка (лепка)                            | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 21 | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись коргопольской игрушки                            | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 27 | 15.30 | Занятие практическое    | Лепка «Козел».   | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 28 | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись «Козла» (плавность перехода контрастность красок | 1 | музей | Беседа, выставка     |
| Декабрь | 4  | 15.30 | Занятие в игровой форме | Сказочные персонажи (лепка)                              | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 5  | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись сказочных персонажей                             | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 11 | 15.30 | Занятие практическое    | «Хоровод» (коллективная лепка по дымковской ,игрушке).   | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 12 | 15.30 | Занятие                 | Роспись  | 1 | музей | Беседа,              |

|         |    |       |                         |   |   |       |                      |
|---------|----|-------|-------------------------|---|---|-------|----------------------|
|         |    |       | практическое            | «Дымковской куклы».                         |   |       | выставка             |
|         | 18 | 15.30 | Занятие практическое    | «Поднос» лепка                              | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 19 | 15.3  | Занятие практическое    | «Поднос» Роспись по желанию ребенка         | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 25 | 15.30 | Занятие практическое    | «Дед –мороз» лепка                          | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 26 | 15.30 | Занятие практическое    | «Дед мороз» (композиция).                   | 1 | музей | Беседа, выставка     |
| Январь  | 13 | 15.30 | Занятие практическое    | Рождественский пряник (лепка) соленое тесто | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 14 | 15.30 | Занятие практическое    | Рождественский пряник Роспись               | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 22 | 15.30 | Занятие практическое    | Рождественский оберег «Колядник» лепка      | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 23 | 15.30 | Занятие практическое    | Рождественский оберег «Колядник» Роспись    | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|         | 29 | 15.30 | Занятие в игровой форме | «Город Фантазий» Лепка                      | 1 | музей | Беседа, Мастер-класс |
|         | 30 | 15.30 | Занятие практическое    | «Город фантазий» Роспись                    | 1 | музей | Беседа, выставка     |
| Февраль | 5  | 15.30 | Занятие практическое    | Лепка декоративной пластины.                | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|         | 6  | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись декоративной                        | 1 | музей | Беседа, выставка     |

|      |    |       |                      |  |   |       |                      |
|------|----|-------|----------------------|--|---|-------|----------------------|
|      |    |       | ское                 | пластины.                                      |   |       |                      |
|      | 12 | 15.30 | Занятие практическое | «Сказочная рыбка» (лепка).                     | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 13 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись «Сказочной рыбки».                     | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|      | 19 | 15.30 | Занятие практическое | «Вазочка»<br>Работа с гончарным кругом         | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 20 | 15.30 | Занятие практическое | «Вазочка»<br>Роспись                           | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|      | 26 | 15.30 | Занятие практическое | «Петушок» (лепка по дымковской игрушке).       | 2 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 27 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись «Дымковского петушка».                 | 1 | музей | Беседа, выставка     |
| Март | 5  | 15.30 | Занятие практическое | «Скульптура»<br>лепка                          | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 6  | 15.30 | Занятие практическое | «Скульптура»<br>Роспись                        | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|      | 12 | 15.30 | Занятие практическое | Лепка «Декоративная ваза» (по восприятию)      | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 13 | 15.30 | Занятие практическое | «Декоративная ваза» (по восприятию)<br>роспись | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|      | 19 | 15.30 | Занятие практическое | «Фигурка человечка, одетая в одежду»<br>лепка  | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|      | 20 | 15.30 | Занятие              | Роспись  | 1 | музей | Беседа,              |

|        |    |       |                         |   |   |               |                      |
|--------|----|-------|-------------------------|---|---|---------------|----------------------|
|        |    |       | практическое            | «Фигурка человечка, одетая в одежду»  |   |               | выставка             |
|        | 26 | 15.30 | Занятие в игровой форме | «Все любят пряники» (откуда к нам пришел пряник; пряник-игрушка; пряник-картинка; пряник – подарок; лепка подарочного пряника из соленого теста). | 1 | музей         | Беседа, мастер-класс |
|        | 27 | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись «Все любят пряники»   | 1 | музей         | Беседа, выставка     |
| Апрель | 2  | 15.30 | Занятие практическое    | «Панно для групповой комнаты»<br>Лепка из соленого теста  | 1 | музей         | Беседа, мастер-класс |
|        | 3  | 15.30 | Занятие практическое    | «Панно для групповой комнаты»<br>Роспись  | 1 | музей         | Беседа, выставка     |
|        | 9  | 15.30 | Занятие практическое    | Знакомство с филимоновской игрушкой, лепка филимоновской барышни.   | 1 | музей         | Беседа, мастер-класс |
|        | 10 | 15.30 | Занятие практическое    | Роспись филимоновской барышни   | 1 | музей         | Беседа, мастер-класс |
|        | 16 | 15.30 | Экскурсия в музей       | (глиняная игрушка,  | 1 | Музей с.Ребри | Беседа, выставка     |

|     |    |       |                      |  |   |                 |                        |
|-----|----|-------|----------------------|--|---|-----------------|------------------------|
|     |    |       |                      | глиняная утварь, предметы быта)  |   | хи              |                        |
|     | 17 | 15.30 | Экскурсия в музей    | (глиняная игрушка, глиняная утварь, предметы быта)   | 1 | Музей с.Ребрихи | Беседа                 |
|     | 23 | 15.30 | Занятие практическое | Глиняная игрушка, глиняная утварь, предметы быта<br>лепка из глины                           | 1 | музей           | Беседа, мастер - класс |
|     | 24 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись Глиняная игрушка, глиняная утварь, предметы быта                                     | 1 | музей           | Беседа, выставка       |
| Май | 7  | 15.30 | Занятие практическое | «Королевские пингвины»<br>Лепка из глины   | 1 | музей           | Беседа, мастер класс   |
|     | 8  | 15.30 | Занятие практическое | Роспись «Королевские пингвины»   | 1 | музей           | Беседа, выставка       |
|     | 14 | 15.30 | Занятие практическое | «Весенняя полянка»<br>(декоративная полянка из цветов, насекомых)<br>Лепка из соленого теста | 1 | музей           | Беседа, мастер-класс   |
|     | 15 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись «Весенняя полянка»<br>панно  | 1 | музей           | Беседа, выставка       |

|  |    |       |                      |  |   |       |                      |
|--|----|-------|----------------------|--|---|-------|----------------------|
|  | 21 | 15.30 | Занятие практическое | Лепка на гончарном круге посуда «Кружка»               | 1 | музей | Беседа, мастер-класс |
|  | 22 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись «Кружки»                                       | 1 | музей | Беседа, выставка     |
|  | 28 | 15.30 | Занятие практическое | «Твоя любимая сказка» (по представлению ребенка) лепка | 1 | музей | Беседа, Мастер-класс |
|  | 29 | 15.30 | Занятие практическое | Роспись сказочного героя из любимой сказки             | 1 | музей | Беседа, выставка     |

## 2.2 Условия реализации программы.

Наличие у педагога навыков работы с глиной и другими пластическими материалами.

Наличие качественных материалов необходимых для реализации программы.

Наличие дидактического и литературного материала по знакомству с разными пластическими материалами,

Наличие места для проведения занятий лепкой.

Наличие места для проведения выставок детских работ – выставки регулярно проводятся для всего детского сада в общедоступном месте (музей).

В течении учебного года педагог поддерживает контакт с родителями обучающихся, что предполагает:

- проведение совместных занятий детей и родителей;
- проведение выставок и просмотров детских работ с целью ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также получить индивидуальные рекомендации педагогов;
- осуществление консультационной помощи в вопросах отношения родителей к творчеству ребенка;



-форма оценки результативности предполагает дружеский профессиональный совет, поддержание успеха, поощрение творческой инициативы.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются групповые занятия. Работа проводится фронтально с использованием игровых технологий. В отдельных случаях проводятся индивидуальные занятия (при затруднениях ребенка или для удовлетворения потребностей одаренного ребенка).

### **2.3 Форма аттестации.**

Определения результативности освоения достижения цели и задач программы отражаются в итоговом занятии, аналитической справке, видеозаписи, фото, книга отзывов родителей, открытых мероприятиях.

### **2.4 Оценочные материалы.**

#### **Цель диагностики:**

- выявление уровня изобразительных навыков ребенка;
- 1.Содержание изображения (полнота изображения образа).
- 2. Передача формы (форма передана точно, есть незначительные искажения, искажения значительные, форма не удалась).
- 3. Строение предмета (части расположены верно; есть незначительные искажения; части предмета расположены неверно).
- 4. Передача пропорции предмета в изображении ( пропорции предмета соблюдаются; есть незначительные искажения; пропорции предмета переданы неверно).
- 5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей:- расположение изображений на листе;- соотношение по величине разных изображений).
- 6. Передача движения ( движение передано достаточно четко; движение передано неопределенно, неумело; изображение статичное).
- 7. Цвет (передан реальный цвет; есть отступления от реальной окраски; цвет предметов передан неверно).

#### **Метод диагностики:**

- наблюдение за детьми в процессе работы.

#### **Условные обозначения:**

В - высокий уровень развития.

С - средний уровень развития.

Н - низкий уровень развития

Диагностическая карта

## **2.5 ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

1. Перед началом работы с глиной необходимо надеть фартуки.

2. Нельзя делать резких движений стеклой при работе с глиной в направлении, рядом сидящего человека.

3. При работе, глина находится в специальных отведенных полиэтиленовых кульках.

4. На рабочем столе должна быть доска, ткань, блюдце с водой, стеки, лопаточки, губки из поролона.

5. При завершении работ готовые глиняные изделия сушат на специальных отведенных стеллажах.

6. По окончании работы нужно убрать свое рабочее место, протереть руки влажными салфетками и только после этого вымыть руки под проточной водой.

## **2.6 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014

Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.

С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»- 2011г

С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.

Т.С. Комарова «Дети в мире творчества»- Москва. Мнемозина-1995г.

А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002

Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Халезова Н.Б. Обучение лепке в детском саду М.: Просвещение, 1986.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М.: Просвещение, 1984.

И.Я. Богуславская «Русская глиняная игрушка» -СПб- Из-во Художник РСФСР 1975г.