

Экологический театр «Как Касмалинский заказник весну встречал»

Автор: Н. А. Неудахина,
заведующий МБДОУ
«Ребрихинский детский сад «Ласточка»

Действующие лица:

Ведущий (взрослый)

Дети:

Бобер

Серебряный карась

Золотой карась

Черный аист

Утка-кряква

Кулик

Свиристели

Место действия: лесная поляна в сосновом лесу на берегу пруда

Ведущий: Солнце над Касмалинским бором поднялось высоко и постепенно растопило снег на полянах и лугах, лед на реке Касмале растаял. У бобра Касмалиныча с его большой семьей весной много работы.

(Выходят бобры, поют песенку, строят плотину).

Ведущий: построили бобры большую плотину! И разлился маленький ручей в широкий пруд, в нем стало вольготно рыбам, появились диковинные водные растения... (во время фразы звучит журчание ручья, пение птиц)

(Караси - куклы за голубой ширмой (в пруду), ведут диалог. Ширму – голубую ткань) держат бобры)

Серебряный карась: Друг мой, золотой карась, давай наперегонки вон до той плотины! Догоняй!

(резвятся)

Золотой карась: Ой, как просторно, да глубоко стало в реке Касмале, а вода чистая и прозрачная – боброва работа!

Танец рыбок

Черный аист:

В лесу густом, где тишина,

Где пробудилась ото сна

Речушка малая в тени,

Мои проходят в марте дни.

Я не похож на братьев белых

Я аист черный, очень смелый,

Надел я фрак, расправил крылья,

Чтоб сказку сделать вешней былью

Из стран далеких прилетел
Весну поздравить я хотел

Проходит по кругу важной походкой, высоко поднимая ноги под инструментальную музыку (скрипка и фортепиано) «Аист на крыше». Присаживается на пенек. Появляются Кулик и Утка)

Кулик:
Тетя Кряква, как дела?
Где ты зиму провела?
В дальней южной стороне
Я скучал по Касмале

Утка:
Кря, потише, Куличок,
Застегни свой пиджачок!
Я на юге отдыхала,
Но по родине скучала,
Касмала мне всех милей,
И добрее и родней!
Кулик: здесь умелые бобры
Так заботливы, добры -
На ручье плотину ставят,
Всю природу оживляют

Утка:
Водоплавающей птице
И гнездиться, и кормиться
Вольно в заказнике Касмалинском!

Кулик:
А в пруду теперь рыба резвится,
На редкую кувшинку лесной народ дивится

Утка:
В родной заказник торопилась,
В перышки пестрые нарядилась,
Весну-красну, я встречаю,
Всех на танец приглашаю
(Танец утят танцуют все звери)

Ведущий: что за шум? Ребята, чьи в природе голоса слышны?
(Аудио голоса свиристелей)
Эти птички с хохолком
И красивые притом,
На рябину прилетели.

Птички эти —Да, это гости из северной тайги, они в нашем Касмалинском заказнике провели всю зиму

Свиристели:

Из тайги мы прилетели
Зимовать в заказник к вам,
И спасибо говорим
Касмалинским мы бобрам:
В сыром лесу рябины много —
Нам хватило до весны!
А теперь летим на север
Гнезда, в тайгу и мы

(Кланяется бобрам и всем лесным жителям, улетает под звуки пения свирелей)

Ведущий:

(говорит под красивую сказочную музыку)

Засветило солнышко в касмалинском заказнике еще ярче, зазолотились стволы сосен, заблестела вода в ручьях и прудах, расцвели цветы диковинные...

(Выходят дети в шапочках цветов под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Спящая красавица» и рассыпаются по полянке)

Прострел:

Я – Подснежник, я – Прострел!
Раньше всех я повзрослел!
В шубке теплой меховой
Я качаю головой:
Не бери меня домой!
Я завяну, я лесной!
Лучше фото сделай ты
Для лесной для красоты!

Анемона:

(во время чтения плавно покачивается из стороны в сторону, как от ветра)

Я Анемона, дочь ветров свободных,
Предвестница весенней чистоты,
В Ребрихинском бору прохладном
Мои белеют хрупкие цветы
Лишь ветерок коснется лепестков —
Я начинаю танец свой в лазури,
Среди полян лесных и мхов
Я не боюсь ни холода, ни бури!
Меня зовут «душою ветров» нежно,
Я так свежа, прозрачна и легка!
Из чащ Касмалинского леса
Несут мой привет облака

Лихнис – Зорька:

Я лихнис, цветок заметный

Словно капелька зари!
Огонек мой в час рассветный
Ярким пламенем горит!
В травах я искрюсь, сияю,
Красным цветом всех маню,
Мир собою украшаю!
Рад я солнечному дню!

Венерин башмачок:

Спустилась с небес богиня одна,
В тенистом лесу гуляла она...
Весь день любовалась красою лесной,
Сморенная сном, прилегла под сосной.
И скинула с ножек свои башмачки,
Чтоб их стерегли в тишине светлячки...
Проснувшись, босая умчалась Венера
(У многих девчонок такая манера!)
С тех пор в Касмалинском лесу, словно феи,
Порхают в тени башмачки-орхидеи.

Кувшинка белая:

Листья – блюдца на воде,
Чашки белые везде,
Словно из фарфора та
Белоснежность, красота!
Ночью и дождливым днем
Сплю в воде я крепким сном,
Чашелистики закрою –
Под водою домик скрою,
Кто в том домике остался –
До рассвета в плен попался!
С рассветом лепестки раскрываю –
Всех на волю выпускаю.
На другой цветок летите,
Моею пыльцою его пылите!

Купальница:

Я – купальница – царевна,
В сыром овражке я стою,
Огоньком цветков приветным
Встречу раннюю зарю!
Называют все «жарками»
Мои яркие цветы,
Я несу тепло и радость –
Символ летней красоты

Бубенчик лилиелистный:

Я – нежный колокол лесной,
С поникшей синей головой
Меж трав высоких я стою,
Беззвучно песенку пою.
Мои цветки – как облака,
Их гладит легкая рука
Ветров залетных и шмелей,
Что ищут сладость средь полей.
Листом на лилию похож
И, как она, вполне пригож,
Но я – бубенчик – вестник дня!
В тени летной найди меня!

Прострел:

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я и ты –
Если мы сорвем цветы,
То окажутся пусты
И поляны и пруды...
И не будет красоты...
(Танец «Вальс цветов»)

Ведущий:

Исполняется песня на стихи Геннадия Панова «О всем хорошем на земле».
Музыка и исполнитель воспитатель детского сада Т.Я. Семичастная

Представление действующих лиц и авторов постановки.