

# **ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЙ ДОМ» КАК СРЕДСТВО ПОСТРОЕНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ, НАПРАВЛЕННОГО НА ПРИОБЩЕНИЕ СЕМЬИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

(Основные итоги реализации проекта в 2024 году)

Работая в области приобщения дошкольников к русской народной культуре и углубляясь в это направление в связи с задачами ФОП, мы пришли к разработке просветительского проекта «Русский дом», объединяющего детское, родительское и педагогическое сообщества в ходе образовательных событий, совместной деятельности.

Главная идея проекта состояла в том, чтобы наполнить жизнь его участников – детей и членов их семей, педагогов событиями, раскрывающими особенности истории, духовной и материальной культуры нашего народа.

Среди задач проекта

1. Создание условий для знакомства педагогов, родителей воспитанников с основами православной культуры в России.
2. Вовлечение детей, родителей и педагогов в события, деятельность, позволяющие прочувствовать характер, ценности, духовность русского народа.
3. Создание условий для знакомства с произведениями живописи, музыки, УНТ, раскрывающими красоту русского мира
4. Создание условий для изучения традиций, бытового уклада русской семьи.
5. Расширение представлений детей, родителей, педагогов о традиционных русских ремеслах и рукоделии

Начиная проект, мы с коллегами исходили из убеждения, что ребенок дошкольного возраста должен в детском саду в первую очередь получить яркие впечатления о богатстве и великолепии традиционной национальной духовной и материальной культуры.

С русской народной культурой мы знакомим дошкольников, используя парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. А также этой цели служат кружки дополнительного образования «Волшебная глина», «Народная кукла», «Русская душа» (песенный фольклор). Проходит апробацию программа по вышиванию.

Среди методов и технологий которые использовались в работе с детьми: образовательные путешествия, театрализации, клубные часы, детско-родительские мастер-классы и пр.

Среди мероприятий, вовлекающих участников в единое образовательное пространство, исследовательские и практико-ориентированные проекты (такие как «Русская изба», «Дома-старожилы

села Ребрихи», «Как рубашка в поле выросла»). На привлечение к традиционным российским ценностям были направлены конкурс семейного творчества и традиций «Мамина колыбельная» к Дню матери, Фестиваль рукоделия к Всемирному дню рукоделия. В этот день были организованы несколько мастер-классов (в т.ч. по традиционным видам рукоделия), на выставке представлено 160 работ по разным видам рукоделия.

В мае и декабре 2024 года мы провели серию детско-родительских «посиделок» в русской избе, на которых знакомили детей с родителями с традиционной народной культурой и обучались рукоделию и ремеслам.

С ноября 2023 года действует кружок для педагогов «Горенка» по знакомству с видами традиционного женского рукоделия на Руси. Прошло несколько занятий по народной вышивке в техниках «крест» и «набор». Появились реальные продукты этих занятий – вышитые вручную несколько русских народных рубах.

Готовясь к народным и православным праздникам (Покрова Пресвятой Богородицы, Дня Петра и Февронии, Рождества, Масленицы, Пасхи, Медового спаса и других), мы глубже старались изучать их значение. В ходе проекта в нашей жизни появились новые события «Праздник первой борозды», «День Олены-льносейки». Мы уделяли особое внимание информированию родителей о значении дат, рекомендациям, как отметить их в семье, привлекали членов семей к участию в этих событиях.

Углубляясь в направление приобщения детей к истокам русской народной культуры, мы поняли, что система этой работы требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Решено было выделить в детском саду помещение и оборудовать его в виде комнаты в русской избе, где будут размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, веретено, печка и т.д. По нашему призыву волонтеры из числа педагогов, родителей воспитанников, жителей села несли кто старинные предметы утвари, кто ткани, кто платки и тканые дорожки, кто взялся за изготовление лавок и стола, окна с резными наличниками и ставнями. За несколько месяцев нам удалось собрать и воссоздать более 250 предметов. Очень полезным было посещение Ребрихинского краеведческого музея, музея «Город» (г. Барнаула), музея А.В. Анохина (г. Горноалтайска), где представлено много экспонатов старинного крестьянского быта, представлена очень достоверная реконструкция жилища крестьян-переселенцев Сибири 17-19 веков 20 века. Так из прочитанной литературы, в результате посещения музеев стало ясно, что в настоящей русской избе не было случайных предметов, а

месторасположение каждого было определенным и традиционным. Эти знания мы смогли воплотить при создании своего развивающего центра.

Совместная работа над созданием развивающего центра «Русская изба» позволил интересно представить убранство избы на центральной площади села в августе 2024 г на 100-летнем юбилее района. Наш русский павильон стал фото-зоной, привлекающей наибольшее количество желающих сфотографироваться и рассмотреть все убранство избы в деталях. Кроме того, популяризируя русскую народную культуру наш коллектив в русских народных костюмах, изготовленных своими руками, устроил настоящий пир с блюдами русской кухни. Так нам удалось привлечь внимание широкой общественности к вопросу сохранения нашей родной истории и культуры.

Именно в русской избе чаще всего теперь мы организуем все отмеченные выше виды деятельности, в том числе и детско-родительские мастер-классы ремесел и рукоделия. В нашем развивающем центре «Русская изба» теперь можно – по-настоящему своими руками придать форму глине на гончарном круге, заправить нити в ткацкий станок, вытянуть нить из кудели на прялке, взять в руки пальцы и сделать стежки в разных старинных техниках.

В одной из групп воспитанники совместно с родителями реализуют исследовательский проект «Как рубашка в поле выросла» по выращиванию льна, получению из него волокна и созданию простого полотна на элементарном ткацком станке. О каждом этапе проекта ребята направляют родителям в чат интересные репортажи. Позади увлекательные процессы вымачивания и трепания льна, начинается прядение. Так дети, совместно с родителями изучают происхождение натуральных тканей, учатся ценить труд, духовную и материальную культуру русского народа.

Еще одно ремесло, с которым мы знакомим дошкольников в нашей русской избе – гончарное. Для получения навыков и освоения техники работы на гончарном круге, педагогам пришлось пройти обучение в гончарной школе. После чего мы смогли начать гончарить с детьми на кружковых занятиях, на которых они впервые прикасаются к старинному ремеслу и создают глиняную посуду.

Дети, продвигаясь в освоении навыков художественно-продуктивной деятельности в кружках по гончарному делу, вышиванию, созданию народной куклы, периодически проводят мастер-классы для своих родителей. Учат родителей работать с глиной на гончарном круге, мастерить куклу из подручных материалов, запяливать ткань в пальцы, вместе осваивают швы и стежки народной вышивки. Детско-родительские мастер-классы стали новинкой в нашем образовательном процессе.

Помимо того, что мастер-класс по традиционным ремеслам или рукоделию приобщает к народной культуре и традициям, он решает очень важные воспитательные и развивающие задачи. Педагоги и родители видят, как у детей растут индивидуальные достижения, повышается самооценка. В такой со-деятельности заложен огромный потенциал развития взаимоотношений родителя и ребенка и самореализации каждого. В отзывах родителей мы читаем позитивные и восторженные оценки мастер-классов, они оказались очень востребованы у них.

**В результате просветительского проекта достигнуты следующие результаты и эффекты:**

- значительно возросла содержательная готовность педагогов к реализации задач приобщения детей к истокам РНК. Занятия, экскурсии, праздники стали интереснее, содержательнее;
- у детей отмечается яркий эмоциональный отклик, желание, заниматься ремеслами, участвовать в праздниках, играть в народные игры;
- дети знают и любят народные песни, танцы, пословицы и поговорки, участвуют в театрализациях русских сказок;
- увеличилась вовлеченность родителей воспитанников в праздники, мастер-классы ремесел и рукоделия;
- участники проявляют собственное творчество в работе с глиной, в вышивке, росписи, активно участвуют в фестивалях, выставках

**Проект способствовал** созданию единого образовательного пространства в детском саду, дал импульс для развития новых традиций, сплотил участников в чувстве уважения к духовному и материальному наследию нашего народа. Детский сад стал культурным центром села, объединив в социально-значимом проекте заинтересованных партнеров.