

Материалы выступления Н.А. Неудахиной на краевом семинаре-совещании «Дошкольное образование в Алтайском крае: содержание, ресурсы, технологии и лучшие практики» 12 декабря 2024 г.

**Тема выступления: «Детско-родительский мастер-класс» как одна из форм содеятельности и средство формирования субъектной позиции у ребенка в ходе реализации просветительского проекта «Русский дом»**

Работая в области приобщения дошкольников к русской народной культуре и углубляясь в это направление в связи с задачами ФОП, мы пришли к разработке просветительского проекта «Русский дом», объединяющего детское, родительское и педагогическое сообщества в ходе образовательных событий, совместной деятельности. Это звучит парадоксально, но **инновационная** деятельность привела нас к истокам и **традициям**.

Главная идея проекта состоит в том, чтобы наполнить жизнь его участников – детей и членов их семей, педагогов событиями, раскрывающими особенности истории, духовной и материальной культуры нашего народа.

Среди задач проекта - расширение представлений детей, родителей, педагогов о традиционных русских ремеслах и рукоделии.

Почему мы обращаемся к истории и традициям? Дело в том, что наша сегодняшняя жизнь проходит в высоком темпе, наполнена различными гаджетами, которые еще больше ускоряют ее. Мы приобретаем готовые одежду, посуду, игрушки, продукты, создаем предметы на 3-D-принтере...

Спеша за техническими инновациями, активно внедряя их в образовательную деятельность уже в детском саду, мы забываем, отправляем в дальний ящик знакомство дошкольников с происхождением окружающих бытовых предметов (тканей, посуды, мебели), заменяем их старинные русские названия на иностранные.

Не уделяем должного внимания знакомству с традиционными искусством и ремеслами. В то время, как в других культурах (например, в китайской) в воспитании детей уделяется огромное внимание обучению детей каллиграфии, как национальной традиции. При том, что технический прогресс позволяет печатать любые тексты.

Мы с коллегами исходим из убеждения, что ребенок дошкольного возраста должен в детском саду в первую очередь получить яркие впечатления о богатстве и великолепии традиционной национальной духовной и материальной культуры.

С РНК мы знакомим дошкольников, используя парциальную программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. А также этой цели служат кружки «Волшебная глина», «Народная кукла», «Русская душа» (песенный фольклор). Проходит апробацию программа по вышиванию.

Среди методов и технологий: образовательные путешествия, театрализации, клубные часы, детско-родительские мастер-классы и пр.

Среди мероприятий, вовлекающих родителей в единое образовательное пространство, исследовательские и практико-ориентированные проекты (такие как «Русская изба», «Дома-старожилы села Ребрихи», «Как рубашка в поле выросла»). На привлечение родителей к традиционным российским ценностям направлены конкурсы семейного творчества и традиций (например «Мамина колыбельная» к Дню матери).

Активным участием родителей в выставке работ отмечен Всемирный день рукоделия 16 ноября в нашем детском саду. В этот день были организованы несколько мастер-классов (в т.ч. по традиционным видам рукоделия).

Участвуя в наших праздниках, конкурсах, родители и педагоги быстро поняли, что приобщать дошкольников к истокам русской народной культуры невозможно без погружающей атмосферы традиционного быта и убранства жилища наших предков.

Поэтому в тесном взаимодействии с родителями в отдельном помещении детского сада и был создан особый развивающий центр «Русская изба».

Именно здесь чаще всего мы организуем все отмеченные выше виды деятельности, в том числе и детско-родительские мастер-классы ремесел и рукоделия.

В нашей избе теперь можно – по-настоящему своими руками придать форму глине на гончарном круге, заправить нити в ткацкий станок, вытянуть нить из кудели на прялке, взять в руки пальцы и сделать стежки (в разных старинных техниках).

В одной из групп воспитанники совместно с родителями реализуют исследовательский проект «Как рубашка в поле выросла» по выращиванию льна, получению из него волокна и созданию простого полотна на элементарном ткацком станке.

О каждом этапе проекта ребята направляют родителям в чат интересные репортажи. Сейчас все увлечены процессом трепания льна и переходят к прядению. Так дети, совместно с родителями изучают происхождение натуральных тканей, учатся ценить труд, духовную и материальную культуру русского народа.

Еще одно ремесло, с которым мы знакомим дошкольников – гончарное. Для получения навыков и освоения техники работы на гончарном круге, педагогам пришлось пройти обучение в гончарной школе. После чего мы смогли начать гончарить с детьми на кружковых занятиях, на которых они впервые прикасаются к старинному ремеслу и создают глиняную посуду.

Дети, продвигаясь в освоении навыков художественно-продуктивной деятельности в кружках по гончарному делу, вышиванию, созданию народной куклы, периодически проводят мастер-классы для своих родителей. Учат родителей работать с глиной на гончарном круге, мастерить куклу из подручных материалов, запяливать ткань в пальцы, знакомят с видами швов.

Родитель, участвуя в мастер-классе в роли обучаемого, способствует самовыражению, самореализации, самостоятельности своего ребенка, поддерживая его в роли обучающего, наставника. Эта роль не вполне свойственна обычной семейной или общественной роли ребенка-дошкольника.

В моменты проведения мастер-класса ребенок, как-бы, вырастает в собственных глазах, обретает чувство самоуважения, его самооценка, как личности и инициатива растут. На этапе подготовки к школе – это чрезвычайно важный опыт.

Смена позиции ребенка на выражено субъектную дает возможность и родителю отдохнуть от привычной для него роли старшего, ведущего за собой и ощутить себя на месте ребенка, получающего советы, указания.

Для родителя в такой содеятельности также заложен огромный потенциал самосовершенствования в области коммуникации с ребенком.

На мастер-классах «Валенки для Деда Мороза», «Рукавички для Снегурочки» перед ребенком и родителем стоит общая задача: договориться о едином дизайне каждого из двух предметов пары. Затем методом аппликации на фетре с использованием разноцветных лент, кусочков фоамирана и других материалов для рукоделия (предложенных в большом количестве в общей корзине) – создать идеальную пару валенок или рукавичек. При этом роли участникам мастер-класса не сообщаются, им предлагается самим решить, как они будут договариваться в ходе работы, чтобы создать идеальную пару.

Таким образом, предлагаемая деятельность может иметь диагностические задачи для педагога.

Наблюдение за парой участников помогает педагогу определить особенности детско-родительских взаимоотношений, в частности стиль и степень субъектности в них ребенка. Педагог может видеть, есть ли у ребенка право выбора материалов, выражения своего мнения, отношения к

результату общего дела. Как в паре решаются вопросы выбора концепции и стратегии деятельности.

После мастер-класса педагог проводит индивидуальную работу с родителем, разъясняя значение формирования у ребенка субъектной позиции в деятельности и риски в семейном воспитании, которые мешают ее формированию. Таким образом, родители получают психолого-педагогическую консультацию, которая помогает наладить партнерские взаимоотношения с ребенком.

Так в нашей практике мы выделили несколько вариантов мастер-классов:

- 1) Мастер-класс, где ребенок обучает родителя полученному умению (гончарный, вышивальный, конструирование из бумаги, аппликация и пр.);
- 2) Мастер-класс, где ребенок и родитель выполняют общее задание, в котором роли не определены условиями (любая художественно-продуктивная деятельность может быть предметом мастер-класса);
- 3) Мастер-класс, где ребенок и родитель вместе учатся новому умению (у педагога) (любая художественно-продуктивная деятельность)

В каждом из этих вариантов есть возможность для развития субъектной позиции ребенка и построения партнерских взаимоотношений в детско-родительской паре.

Итак, детско-родительский мастер-класс решает очень важные воспитательные и развивающие задачи. Родители это видят на своих детях, у которых растут индивидуальные достижения, повышается самооценка. Эта технология способствует улучшению детско-родительских взаимоотношений, росту удовлетворенности детей и родителей процессом самореализации.

В отзывах родителей мы читаем позитивные и восторженные оценки мастер-классов.

Наблюдая результаты проведения детско-родительских мастер-классов, мы можем сказать, что необходимо расширять сферу их применения в образовательном процессе.

Например, по вечерам устраивать мастер-классы по декоративной росписи, по обучению новой настольной игре, по плетению из лозы – всему, чему учатся у нас в детском саду дети.